

JØRGEN LETHS PERSONLIGE NOTES- BØGER UDKOMMER I RÅ FORM



lancering: 12.11.2024
titel: Linjer der bevæger sig
forfatter: Jørgen Leth
forlag: BOOK LAB
sideantal: 324
format: 170 x 240 mm
vejl. pris: 395,00 Dkr

[Download pressepakke](#)

Jørgen Leths notesbøger har fulgt ham gennem hele hans karriere som filminstruktør, journalist, forfatter og kommentator af Tour de France. 1. november udkommer *Linjer der bevæger sig* med over 100 særligt udvalgte notater fra notesbøgerne i rå og uredigeret form.

Hvordan skriver Jørgen Leth, når han skriver til sig selv? 1. november 2024 udkommer *Linjer der bevæger sig*, som giver læseren nye perspektiver på og indsigter i Jørgen Leths liv, værker og kunstneriske arbejdsmetoder.

BAGOM OPTAGELSERNE

I notaterne kommer vi helt tæt på et af de største ikoner i dansk kulturliv. Notatet "Amazon queen", tager os med helt ind i Jørgen Leths tankestrømme under optagelserne til *Det erotiske menneske* (2010). En detaljeret beretning fra troperne af en stor kunstner midt i arbejdet med et af sine filmiske hovedværker.

I notatet "Er der nogen der har en lygte?" beretter Leth om angsten, mens han befinder sig midt i den, en nat i troperne. "Man kan se sårbarheden i håndskriften i notatet, som vi ikke er vant til at se fra Jørgen Leth," fortæller instruktør og journalist Kasper Bech Dyg, der sammen med Jørgen Leth har været på opdagelse i samlingen af notesbøger.

ALT ER MED

I *Linjer der bevæger sig* er de enkelte sider fra Jørgen Leths notesbøger afbilledet 1:1. "Vi har valgt at udgive notaterne i rå og uredigeret form, fordi håndskriften, ordenes bevægelse ned over siderne og alle overstregningerne også rummer en interessant fortælling - det er alt sammen med til at give nye perspektiver på Jørgen Leth og hans kunstneriske virke," fortæller Kasper Bech Dyg.

Jørgen Leth deltager selv i udgivelsen af notaterne, og det er usædvanligt, fortæller Ditte Jensen, der er redaktør hos BOOK LAB: "Her får vi mulighed for at følge hans tanker og proces i uredigeret form. Det er helt enestående, at en stor kulturpersonlighed tager os med ind i maskinrummet på den måde."

SOM EN JUNGLE

Bagerst i bogen hjælper renskrivninger af notaterne, der hvor skriften flyder ud. "På den måde er alt med, og man kan se tankestrømmen i selve håndskriften, fortæller Kasper Bech Dyg. "Ligesom notater er fragmentariske, skal bogen også være det. Den skal være vild, som en jungle, man skal finde sin egen vej igennem. Notaterne er ikke skrevet til udgivelse, og det sætter dem i et interessant lys," siger han.

Det er første gang, bogens notater samles til udgivelse. Udgivelsen er støttet af Politiken Fonden.

JØRGEN LETHS PERSONLIGE NOTES- BØGER UDKOMMER I RÅ FORM



Jørgen Leth er forfatter, filminstruktør, cykelkommentator og journalist. Han debuterede i 1962 med digtsamlingen *Gult Lys*. Første del af erindringsværket, *Det Uperfekte Menneske*, kom i 2005, og senest, i 2023, kom cykelbogen *Der var engang en mand som hed Fausto Coppi*. Jørgen Leth har instrueret over 40 film, heriblandt *Det Perfekte Menneske* (1967) *Det Gode og Det Onde* (1975), *De Fem Benspænd* (2003) og *Det Erotiske Menneske* (2010).



Kasper Bech Dyg er instruktør og journalist. Han har instrueret og produceret dokumentarfilmene *Marina Abramovic & Ulay: No Predicted End* (2022) og *Gifts of Chance - a film about Jørgen Leth* (2020) til den digitale kunstplatform Louisiana Channel. Derudover har han interviewet et hav af internationale kunstnere, arkitekter, musikere, designere og forfattere for en række af landets fremmeste museer.



Portrætotos af Petra Kleis

