



KIRKEGÅRDENE FORTÆLLER HISTORIEN OM VORES FORHOLD TIL LIV OG DØD

lancering: 19.08.2024
titel: Kirkegårdens arkitektur
forfattere: Mette Fauerskov og Elof Westergaard
fotografer: Mathias Svold og Ulrik Hasemann
forlag: BOOK LAB
sideantal: 304
format: 220 x 290 mm
vejl. pris: 495,00 Dkr

[Download pressepakke](#)

Den 19. august 2024 udkommer *Kirkegårdens arkitektur*, der fortæller historien om den kultur, tro, økonomi og det menneskesyn, der er at finde i alléer, gravrum, stendiger og mindesten.

En fisker, en bankdirektør, et hjerte eller et 'tak for alt' hugget ind i granitten, en lamineret børnetegning på et gravsted, en bæk og et smukt bunddække. Disse elementer er blot nogle af de mange detaljer, der gør kirkegårde til steder fyldt med minder og betydning for mange af os.

DEN FØRSTE BOG OM KIRKEGÅRDENS ARKITEKTUR
Kirkegårdens arkitektur, der udkommer 19. august 2024, afdækker som den første danske bog vores over 2000 kirkegårde ud fra et kronologisk, historisk perspektiv samt gennem en kategorisering af kirkegårdstyperne i Danmark. Udvalgt ud fra kriterier om repræsentation af forskellighed og geografi, præsenterer bogens 30 kirkegårde et bredt udsnit af blandt andet parkkirkegårde, bykirkegårde og landsbykirkegårde m.fl.

KIRKEGÅRDEN SPEJLER SAMFUNDET

Kirkegårdene har dybe historiske rødder og er underlagt skiftende tiders behov, krav og værdier, som kommer til udtryk på forskellig vis i land og by, siger landskabsarkitekt Mette Fauerskov, der er medforfatter til *Kirkegårdens arkitektur*.

"Vores syn på individualitet og fællesskab, liv og død er reflekteret i kirkegårdene. I arbejdet med den løbende tilpasning og udvikling af kirkegårde må man være åben

for, hvad der rører sig i tiden, men det er også vigtigt, at vi forholder os til, hvad det er for et syn på døden, vi har."

ET STED TIL ALLE

Kirkegårdene skaber en ramme om sorg, savn og kærlighed, som både rummer det enkelte menneskes historie og det fællesskab, der binder os sammen, siger Elof Westergaard, der er biskop over Ribe Stift og bogens anden forfatter: "Kirkegården tilhører os alle, på tværs af religiøse tilhørsforhold og politiske holdninger".

Gennem konkrete iagttagelser fra kirkegårdene, inviteres bogens læsere af til at reflektere over kirkegårdens relevans i dag og for fremtiden.

ARKIVMATERIALE OG KUNSTFOTOGRAFI

Kirkegårdens arkitektur kombinerer tekst, plantegninger og akvareller med helt nye fotografier. Bag bogens nye fotografier står fotograferne Mathias Svold og Ulrik Hasemann, som samarbejder om dybdegående fotoprojekter, der undersøger forholdet mellem mennesker, samfund og naturen. Deres arbejde er bl.a. publiceret i National Geographic Magazine, National Geographic Travel, The New York Times og The Washington Post foruden en lang række danske medier og magasiner.

Udgivelsen er støttet af Ny Carlsberg Fondet, Dreyers Fond, Augustinusfonden, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Den Hielmstjerne-Rosencronneske Stiftelse, Realdania, Bergiafonden, G.E.C. Gads Fond og Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond.

KIRKEGÅRDENE FORTÆLLER HISTORIEN OM VORES FORHOLD TIL LIV OG DØD



Elof Westergaard er biskop over Ribe Stift og har været præst siden 1991. Han er forfatter til en række bøger med teologisk og poetisk indhold samt til adskillige artikler i aviser, bøger og tidsskrifter om forholdet mellem kirke og samfund.



Mette Fauerskov er landskabsarkitekt med speciale i kirkegårdsudvikling samt kirkegårdsrådgiver i Ribe Stift. Gennem virksomheden Møller og Fauerskov har hun forestået nyanlæggelse og udvikling af en lang række kirkegårde, herunder en plan for Jelling Kirkegårds samspil med monumentområdet, en samlet plan for Samsøes syv kirkegårde og flere nyanlæg på Aarhus Vestre Kirkegård.

