

# NY FOTOBOG ER ET UNIKT INDBLIK I BØRNS LEG I 1960'ERNE



lancering: 28.06.2024  
titel: Playtime  
fotograf: Bent Riis  
forlag: BOOK LAB  
sideantal: 112  
format: 200 x 260 mm  
vejl. pris: 395 Dkr

[Download pressepakke](#)

Som en slags præpubertær Jackass fotograferede Bent Riis og vennerne fra de var 11 år deres hæmningsløse dreungeunivers. Fotobogen *Playtime*, der udkommer 28. juni, giver et utilsløret indblik i opvæksten i 60'erne og 70'erne, som den så ud, set igennem en teenagedrengs Kodak Instamatic.

I en aktuel debat om børn og leg er Bent Riis' nye fotobog *Playtime* et tilbageblik på en stadig relativt nær fortid, hvor frihed og frækhed drev af hessiantapetet i Horsens.

"Nutidens børn er for velopdragne. Vi taler om robusthed og trivsel, mens forældre overvåger deres børn med tracking apps. Dengang jeg var teenager var hver eftermiddag en legeplads uden for ængstlige voksenblikke. I dag har børn ikke noget privatliv", siger Bent Riis.

## "MINE FORÆLDRE HAR ALDRIG LEGET MED MIG"

I Bent Riis' bog får vi rå og upolerede snapshots fra børnenes hemmelige verden. "Hvad har I lavet" spørger forældrene. "Ikke noget særligt" svarer børnene, alt imens de har brugt eftermiddagstimerne på at udforske kloakkerne, belejre pølsevogne og komplotte om at skyde naboens guldfisk.

"Jeg kan ikke mindes, at mine forældre nogensinde har leget med mig. Ikke, at de var dårlige forældre. Tværtimod", fortæller journalist og forfatter Stig Olesen, der har skrevet et essay til *Playtime* om at være barn og ung i 1960'erne og 70'erne.

## VILD LEG

Bent Riis havde grundet sin fars lukrative forretning som pølsemand råd til farvefilm og dokumenterede ivrigt sine egne og vennernes ikke helt ufarlige påfund:

"Buschaufførerne på linje 1 kendte os og hadede os", forklarer Bent Riis. "Når bussen satte i gang på Viborgvej, løb vi ud foran den, så den rasende chauffør måtte hugge bremsen i. Det var krampelatter-sjovt".

*Playtime* er fotografier, der er noget så sjældent som taget af et barn på behørig afstand af voksne. Hvordan havde billederne mon set ud, hvis de var taget i dag?

## STJÅLNE BARNDOMSMINDER

Indtil den prisbelønnede fotojournalist Carsten Ingemann var en tur i Bent Riis' gemmer, var billederne bortlagt som barndomsminder. En barndomsven havde kontaktet Bent Riis med en tilståelse: "Jeg sidder her med over 100 fotografier, som jeg stjal fra dig, da vi var unge i kælderens på Borgmestervej", lød SMS'en. Nu er billederne samlet i fotobogen *Playtime* som ikonbilleder på en barndom, der så radikalt anderledes ud end i dag:

"Mit Kodak Instamatic har eviggjort lyset i Kennis øjne, mens han poserer med luftgeværet i den ene hånd og naboens guldfisk i den anden. Man kan ikke finde en overordnet socialpsykologisk mening med det, og det er også langt mere spændende, end hvis man kunne", siger Bent Riis.

Udgivelsen er støttet af Horsens Folkeblad Fond.

# NY FOTOBOG ER ET UNIKT INDBLIK I BØRNS LEG I 1960'ERNE



**Bent Riis** (f. 1954) er født og opvokset i Horsens. Han er selvlært fotokunstner og har siden 1976 udstillet på museer og gallerier. Som fotokunstner er Bent Riis repræsenteret på Brandts Odense, Horsens Kunstmuseum og Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot. Foruden fotografi har Bent Riis flere bogudgivelser bag sig, både som forfatter og illustrator.

